

EaD Aktivitaeten 2024 - Anlage 4

Ewig anders Ditzingen

Wen spricht das Angebot an?

Die Rückmeldungen sind sehr unterschiedlich. Zum Teil wird der „Garten der Erinnerung“ einfach nur als schöner Platz zum Ausruhen genutzt, z. B. in der Mittagspause, zum Teil aber auch gezielt aufgesucht um Verstorbenen zu gedenken, auch weil es vor Ort keine Grabstelle gibt.

Der Pflanzhügel wird sehr gerne genutzt für Devotionalien jeglicher Art, für Blumen und Grablichter.

Das Veranstaltungsangebot besuchen kulturell Interessierte, da es meist um Texte und Musik geht, oder um Historisches über den Friedhof.



Wie sind die Reaktionen?

Von den Teilnehmenden erhalten wir meist positive Rückmeldungen, anfangs gab es auch einige kritische Anmerkungen.

Die Stadtverwaltung unterstützt unsere Aktivitäten finanziell und durch Sachleistungen. Unsere Projekte wurden z.T. auch von der Bürgerstiftung gesponsert. Auch Spenden haben wir erhalten.

Die Aktivitäten von Ewig-anders-Ditzingen werden auch über die Stadtgrenzen hinaus wahrgenommen, innerhalb der Stadt wünschen wir uns etwas mehr Interesse.

Was bewegte Sie persönlich sich bei Ewig anders zu engagieren?

Zuerst hat mich nur das Kunstprojekt der Region interessiert, an dem die Stadt Ditzingen ja alle zwei Jahre teilnimmt. Vor fünf Jahren war es das erste Mal, dass es ein „Mitmach-Projekt“ war. Daraus entstand eine Gruppe, die an dem Thema Friedhofsentwicklung weiterarbeiten wollte. Das hat mich als damalige Stadträtin und als Einwohnerin interessiert.

Mir gefällt auch der Gedanke, den Friedhof nicht nur als Ort der Trauer wahrzunehmen, sondern ihn auch als kulturellen Raum zu entwickeln, zum Erleben mit Lebenden.

| Constanze Loser

im Interview mit Erika Pudleiner

Kontakt:

info@ewig-anders-ditzingen.d

In eigener Sache

WE WANT YOU!

Das Redaktionsteam der Peter-und-Paul-Post sucht:
... ein motiviertes neues Team-Mitglied!
... neue Beiträge und Themen aus der Gemeinde
... Leseratten für die nächsten Buchvorstellungen

Beitragsideen gerne an:
thorben.haase@elkw.de